



Ministero della Pubblica Istruzione
ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
“Giancarlo Siani”
di Scuola dell’Infanzia - Primaria – Secondaria 1°
grado

*con sezioni Associate Comune di Calvi, San Martino
Sannita e San Nicola Manfredi (BN)*
Via Capoferri, 15 – 82010 - tel. segreteria: 082441087
Codice Fiscale: 80005270626
<http://www.icsantangeloacupolo.edu.it>
email: BNIC81000L@ISTRUZIONE.IT
PEC: BNIC81000L@PEC.ISTRUZIONE.IT
SANT’ANGELO A CUPOLO (BN)



- Regolamento approvato dal Collegio dei Docenti con delibera n°50 nella seduta del 12/12/2022
- Regolamento approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n°43/22 nella seduta del 22/12/2022

Regolamento per l’organizzazione del Percorso a Indirizzo Musicale
Scuola Secondaria di I grado

Art. 1 – Offerta formativa dell’istituto

I quattro strumenti musicali della Scuola Secondaria di I Grado a Indirizzo Musicale dell’Istituto sono: Chitarra, Flauto traverso, Pianoforte e Violino.

Art. 2 – Modalità di iscrizione ai Percorsi di Strumento

Il Percorso a indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di I grado, compatibilmente con i posti disponibili (24 per ogni anno del triennio, 6 per ogni specialità strumentale) e in base alle risultanze di una prova orientativo-attitudinale. Per richiedere l’ammissione ai Percorsi i genitori e gli esercenti la responsabilità genitoriale presentano esplicita richiesta all’atto dell’iscrizione, barrando l’apposita casella del modulo di domanda di iscrizione online indicando in ordine di preferenza i quattro strumenti. Le preferenze espresse non danno nessun diritto di precedenza sulle scelte stesse e nessuna certezza riguardo all’ammissione ai Percorsi. Nel caso in cui all’atto dell’iscrizione non vengano espresse tutte le preferenze, la scuola si riserva di provvedere autonomamente al completamento dell’elenco. Non sono richieste abilità musicali pregresse. L’iscrizione ai Percorsi, qualora accolta, impegna l’alunno alla frequenza per l’intero triennio.

Art. 3 – Convocazione per la prova orientativo-attitudinale

Per verificare l’effettiva attitudine allo studio di uno strumento, l’allievo affronta una prova orientativo-attitudinale davanti alla Commissione formata dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dai docenti di strumento musicale (uno per strumento) e da un docente di musica. La data della prova sarà comunicata con sufficiente anticipo. Eventuali alunni assenti, per giustificati motivi, potranno recuperare la prova nei giorni immediatamente successivi, in modo da consentire comunque alle famiglie, nel caso di carenza di posti disponibili, di rivolgersi eventualmente ad altra scuola non oltre quindici giorni dall’ultimo giorno utile per le iscrizioni.

Art. 4 – Articolazione e valutazione della prova orientativo-attitudinale

La prova orientativo-attitudinale ha lo scopo di testare la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico e verificare l’idoneità fisico-motoria per suonare uno strumento musicale. Per poter sostenere la prova non è necessaria una preparazione specifica già acquisita su uno strumento musicale.

La prova orientativo-attitudinale prevede:

- un colloquio volto a raccogliere elementi utili a valutare la motivazione, l’interesse e l’idoneità

fisico-motoria per lo studio di uno strumento musicale;

- un test specifico diviso in 2 fasi:

Fase 1 – Prova ritmica, piccoli gruppi di 3 o più alunni accompagnati da un docente al pianoforte;

Fase 2 – Prova melodica, piccoli gruppi di 3 o più alunni accompagnati da un docente al pianoforte;

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono eseguire un brano a piacere: tale esecuzione costituisce un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno.

La valutazione del test specifico (fase 1 e fase 2) è in trentesimi ($\frac{1}{30}$) e sarà effettuata in base alle griglie di valutazione allegate al presente regolamento di cui costituiscono parte integrante. La votazione finale del test è riportata nel verbale d'esame in sessantesimi ($\frac{1}{60}$).

Per gli alunni disabili o con disturbo specifico dell'apprendimento la commissione somministra delle prove personalizzate. Per tali alunni saranno adottate modalità che consentono di dimostrare le proprie attitudini, anche mediante l'applicazione di misure dispensative e di strumenti compensativi (se previsti nel PEI, per gli alunni disabili, o nel PDP, per gli alunni con DSA). Sarà altresì consentita l'utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici nel caso in cui siano già impiegati durante le lezioni e se siano ritenuti funzionali allo svolgimento della prova. Per tali alunni la valutazione della prova, pur tenendo conto del PEI o del PDP, non potrà comunque prescindere, come per tutti i candidati, dalle effettive possibilità fisico-motorie di suonare uno strumento, ovvero dalle caratteristiche fisiche in relazione all'assegnazione di uno strumento. La valutazione seguirà gli stessi criteri delle griglie allegate al presente regolamento, anche se si dovrà provvedere ad opportuni adattamenti (delle griglie) in relazione alle difficoltà e agli specifici disturbi dell'apprendimento.

Art. 5 – Compilazione delle graduatorie e formazione delle classi di Strumento

Una volta espletata la prova attitudinale, sia in primo che in secondo appello (nel caso di alunni assenti), la Commissione procede all'inserimento dei candidati in un'unica graduatoria, in base al punteggio totale conseguito nel test specifico di cui al precedente art. 4. Tenendo conto della disponibilità dei posti (24 per ogni anno del triennio, 6 per ogni specialità strumentale), saranno ammessi ai Percorsi di strumento i 24 aspiranti che avranno ottenuto il miglior punteggio nel suddetto test specifico. I candidati ammessi saranno poi assegnati alle diverse specialità strumentali tenendo conto: a) della posizione in graduatoria; b) degli elementi raccolti durante il colloquio della prova orientativo-attitudinale; c) delle preferenze espresse in sede di iscrizione. In caso di parità di voto, prederà l'allievo più giovane di età. L'elenco degli alunni ammessi con il rispettivo strumento assegnato sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco, i genitori dei ragazzi ammessi verranno convocati per presa visione e accettazione del presente Regolamento. Trascorsi 5 giorni dalla pubblicazione, la graduatoria diventa definitiva. La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto entro 10 (dieci) giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva. In caso di rinuncia, si procede allo scorrimento della medesima graduatoria.

Art. 6 – Cause di esclusione e ritiro dai Percorsi di Strumento

Il Percorso a Indirizzo Musicale è materia curriculare ed ha la durata del triennio della Scuola Secondaria di Primo Grado. La sua frequenza è obbligatoria e la valutazione concorre a determinare il giudizio complessivo dello studente. Non sono previsti casi di esclusione o ritiro. L'unico caso ove, nel corso del triennio, può essere concesso un esonero temporaneo o permanente, parziale o totale, è quello per gravi e comprovati motivi di salute, su richiesta delle famiglie, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.

Art. 7 – Definizione dell’orario delle lezioni

L’articolazione del Percorso di Strumento Musicale terrà conto delle esigenze organizzative dell’istituzione scolastica e, per quanto possibile, degli studenti, in modo da consentire agli insegnanti di strumento di partecipare appieno alle attività collegiali, ovvero alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento.

Art. 8 – Organizzazione delle lezioni

Le ore di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto alle 30 ore previste dal modello organizzativo della Scuola Secondaria di I grado, ovvero in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall’ordinamento vigente. Le attività si svolgono in orario pomeridiano nei plessi di Sant’Angelo a Cupolo e di Calvi per le lezioni individuali e nel plesso di Sant’Angelo a Cupolo per le lezioni di musica d’insieme.

Per i Percorsi sono previste 3 (tre) ore settimanali, ovvero 99 (novantanove) ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- una lezione di 1 ora di strumento musicale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva,
- una lezione di 2 ore di teoria e lettura della musica e/o musica d’insieme.

La scansione oraria sarà uguale per tutti i tre anni del Percorso.

La lezione individuale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell’azione didattica programmata. Nelle lezioni di musica d’insieme è dato spazio alla formazione dell’orchestra dell’Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative, rientranti a pieno titolo tra le attività del Percorso a indirizzo musicale, sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante e hanno l’obbligo di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali. All’approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti, e partecipazioni varie da parte dell’Orchestra dell’Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove.

Il numero dei posti disponibili (si ripete, 24 per ogni anno del triennio, 6 per ogni specialità strumentale) è determinato, nel rispetto dell’art. 11 del DPR 81/2009, in considerazione di detta organizzazione delle lezioni, in modo da poter garantire a ogni alunno un tempo adeguato di lezione al fine di un processo di insegnamento/apprendimento più efficace possibile.

Art. 9 – Doveri degli alunni

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d’Istituto. Viene inoltre richiesto loro di:

- partecipare con regolarità alle lezioni di strumento e musica d’insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati a inizio anno o comunicati in itinere;
- avere cura del materiale musicale (strumento, spartiti, accessori), sia proprio che (eventualmente) fornito dai docenti e dalla scuola;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola o a cui la scuola partecipa;
- svolgere regolarmente i compiti assegnati dai docenti.

Le assenze pomeridiane sono riportate giornalmente dal docente sul registro personale e giustificate sull’apposito libretto in occasione della lezione successiva. Del ritardo o della mancata presentazione della giustificazione saranno informati i genitori tramite avviso scritto sul diario, debitamente controfirmato. La famiglia sarà altresì avvisata per iscritto in caso di eccessivo numero di assenze considerato anche che:

- in base all’art. 5 del Dlgs 62/2017, ai fini della validità dell’anno scolastico, per la valutazione finale delle alunne e degli alunni è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato definito dall’ordinamento della scuola secondaria di primo grado;
- nei percorsi a indirizzo musicale l’insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell’orario annuale personalizzato dell’alunna e dell’alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre perciò alla determinazione della validità dell’anno scolastico.

Art. 10 – Valutazione delle abilità e competenze conseguite

L'insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente.

In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai Percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dal Dlgs 62/2017 comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato Percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del Dlgs 62/2017.

Art. 11 – Strumento e materiale funzionale allo studio

Gli alunni, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa, oltre che del materiale funzionale allo studio (spartiti musicali, leggio, ecc.). I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

Art. 12 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali.

La frequenza del Percorso a indirizzo musicale implica la partecipazione ad attività anche in orario extrascolastico, come saggi, concerti, concorsi e vari altri eventi musicali. La partecipazione a tali eventi rende i progressi e l'impegno degli alunni visibili al pubblico. L'esibizione musicale è a tutti gli effetti un momento didattico: gli alunni devono dimostrare quanto appreso durante le lezioni individuali e nelle prove d'orchestra. Le esibizioni aiutano gli studenti ad autovalutarsi, ad acquisire fiducia in loro stessi, superando la timidezza e le ansie da prestazione, attraverso un percorso che porta gli stessi ad essere eccellenti protagonisti del proprio successo formativo. Ciononostante, se l'allievo non dimostra serietà ed impegno adeguati nella preparazione di tali esibizioni, può esserne decisa la sua esclusione, che conseguentemente influisce in modo negativo sulla valutazione finale.

Art. 13 – Docente responsabile dell'indirizzo musicale

Il Dirigente scolastico nomina, all'inizio di ogni anno scolastico, un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico dell'indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del Percorso, predisponendo quanto necessario allo svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola.

Il presente Regolamento sarà disponibile nella sezione Istituto/Regolamenti del sito web della Scuola.