

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
Í Giancarlo Sianií**



di Scuola dell'infanzia - Primaria . Secondaria 1° grado

**con sezioni Associate Comune di Calvi, San Nazaro,  
San Martino Sannita e San Nicola Manfredi**

SANT'ANGELO A CUPOLO (BN)



**CF: 80005270626 - Cod.Mec.: BNIC81000L**

**CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER  
L'AMMISSIONE ALLA CLASSE PRIMA DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

**ALLEGATO AL REGOLAMENTO DI STRUMENTO MUSICALE**

**PROVA N°1**

Accertamento del senso ritmico attraverso la riproduzione ad imitazione di moduli ritmici

10	L'alunno ripropone con precisione tutti gli schemi ritmici complessi proposti dalla commissione
9	L'alunno ripropone con precisione quasi tutti gli schemi ritmici complessi proposti dalla commissione
8	L'alunno ripropone con disinvoltura quasi tutti gli schemi ritmici moderatamente complessi proposti dalla commissione
7	L'alunno ripropone solo parzialmente ma senza esitazione schemi ritmici semplici proposti dalla commissione
6	L'alunno ripropone solo parzialmente e con qualche esitazione schemi ritmici semplici proposti dalla commissione

**PROVA N°2**

Accertamento delle capacità di ascolto e riproduzione di una melodia

10	L'alunno intona una melodia proposta dalla commissione con personalità, disinvoltura e precisione, sia nell'intonazione che nel senso ritmico
9	L'alunno intona una melodia proposta dalla commissione con qualche contributo personale e buona precisione, sia nell'intonazione che nel senso ritmico
8	L'alunno intona una melodia proposta dalla commissione con discreta precisione, sia nell'intonazione che nel senso ritmico
7	L'alunno intona una melodia da lui proposta in una tonalità indicata dalla commissione con sufficiente precisione, sia nell'intonazione che nel senso ritmico
6	L'alunno intona una melodia da lui proposta con sufficiente approssimazione, sia nell'intonazione che nel senso ritmico

### PROVA N°3

Accertamento delle capacità di percezione e discriminazione delle altezze dei suoni

10	L'alunno classifica i suoni proposti dalla commissione in maniera eccellente e senza esitazione
9	L'alunno classifica i suoni proposti dalla commissione con precisione
8	L'alunno classifica i suoni proposti dalla commissione con buona approssimazione
7	L'alunno classifica i suoni proposti dalla commissione con discreta approssimazione
6	L'alunno classifica i suoni proposti dalla commissione con sufficiente approssimazione